

# LCIT PUBLIC SCHOOL

Session 2019-20

Subject - English

SPLIT-UP SYLLABUS

Class – IX

Pre – Mid term (30 Marks)	Mid – Term (80 Marks)	Post – Mid term (30 Marks)	Annual Exam. (80 Marks)
<p><b>Prose (Beehive)</b>  <b>Cha 1</b> : The Fun they had</p> <p><b>Poem (Beehive)</b>  <b>Poem 1</b> : The Road not taken  <b>Poem 2</b> : Wind</p> <p><b>Moments</b>  <b>Cha 1</b> : The Lost Child</p> <p><b>Grammar</b>            1. Worksheets</p> <p><b>Writing</b>            Article Writing</p>	<p><b>Prose (Beehive)</b>  <b>Cha 1</b> : The Fun they had  <b>Cha 4</b> : A truly Beautiful Mind  <b>Cha 5</b> : The Snake and the Mirror  <b>Cha 6</b> : My Childhood  <b>Cha 7</b> : Packing  <b>Cha 8</b> : Reach for the Top  <b>Cha 2</b> : The Sound of Music</p> <p><b>Poem (Beehive)</b>  <b>Poem 3</b> : Rain on the Roof  <b>Poem 4</b> : The lake isle of Innisfree  <b>Poem 5</b> : A legend of the North Land  <b>Poem 6</b> : No men are foreign  <b>Poem 7</b> : The duck and the Kangaroo</p> <p><b>Moments</b>  <b>Cha 2</b> : Adventures of Toto  <b>Cha 3</b> : Iswaran the Storyteller  <b>Cha 4</b> : In the kingdom of fools  <b>Cha 2</b> : Adventures of Toto  <b>Cha 5</b> : The Happy Prince</p>	<p><b>Prose (Beehive)</b>  <b>Cha 8</b> : Reach for the Top  <b>Cha 9</b> : The Bond of Love</p> <p><b>Poem (Beehive)</b>            Poem 8 : On Killing a Tree            Poem 9 : The Snake trying</p> <p><b>Moments</b>            Chapter 6: Weathering the storm in Ersama</p> <p><b>Writing</b>            Letter to the Editor</p> <p><b>Grammar</b>            Worksheets</p>	<p><b>Prose (Beehive)</b>  <b>Cha 1</b> : The Fun they had  <b>Cha 2</b> : The Sound of Music  <b>Cha 3</b> : The Little Girl  <b>Cha 4</b> : A truly Beautiful Mind  <b>Cha 5</b> : The Snake and the Mirror  <b>Cha 6</b> : My Childhood  <b>Cha 7</b> : Packing  <b>Cha 8</b> : Reach for the Top  <b>Cha 9</b> : The Bond of Love  <b>Cha 10</b> : Kathmandu  <b>Cha 11</b> : If I were you</p> <p><b>Poem (Beehive)</b>  <b>Poem 1</b> : The Road not taken  <b>Poem 2</b> : Wind  <b>Poem 3</b> : rain on the Roof  <b>Poem 4</b> : The lake isle of Innisfree  <b>Poem 5</b> : A legend of the North Land  <b>Poem 6</b> : No men are foreign  <b>Poem 7</b> : The duck and the Kangaroo  <b>Poem 8</b> : On Killing a Tree  <b>Poem 9</b> : The Snake trying  <b>Poem 10</b> : A slumber did my spirit seal</p> <p><b>Moments</b>  <b>Cha 1</b> : The Lost Child  <b>Cha 2</b> : Adventures of Toto  <b>Cha 3</b> : Iswaran the Storyteller  <b>Cha 4</b> : In the kingdom of fools  <b>Cha 5</b> : The Happy Prince  <b>Cha 6</b> : Weathering the storm in Ersama  <b>Cha 7</b> : The last leaf  <b>Cha 8</b> : A House is not a home  <b>Cha 9</b> : the accidental Tourist  <b>Cha 10</b> : The Beggar</p>

	<p><b>Writing</b> Article Writing Story Writing Dairy Writing</p> <p><b>Grammar</b> Worksheets</p>		<p><b>Writing</b> Article Writing Story Writing Dairy Writing Letter to the Editor Descriptive paragraph</p> <p><b>Grammar</b> Worksheets</p>
--	--	--	---

# LCIT PUBLIC SCHOOL

Session 2019-20

Subject - Hindi

SPLIT-UP SYLLABUS

Class – IX

Pre–Mid Term (30 marks)	Mid–Term (80 Marks)	Post–Mid Term (30 Marks)	Annual Exam (80 Marks)
<p><b>क्षितिज (गद्य खण्ड)</b>  <b>पाठ 1</b> दो बैलों की कथा  <b>पाठ 2</b> ल्हासा की ओर</p>	<p><b>क्षितिज (गद्य खण्ड)</b>  <b>पाठ 1</b> दो बैलों की कथा  <b>पाठ 2</b> ल्हासा की ओर  <b>पाठ 4</b> साँवले सपनों की याद  <b>पाठ 5</b> नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया  <b>पाठ 6</b> प्रेम चंद के फटे जूते</p> <p><b>क्षितिज (काव्य खण्ड)</b>  <b>पाठ 9</b> कबीर (काव्य खण्ड)  <b>पाठ 10</b> ललघद  <b>पाठ 11</b> रसखान  <b>पाठ 12</b> माखन लाल चतुर्वेदी  <b>पाठ 14</b> केदार नाथ अग्रवाल  <b>पाठ 15</b> सर्वेश्वर दयाल सक्सेना</p> <p><b>कृतिका (भाग 1)</b>  <b>पाठ 2</b> मेरे संग की औरतें  <b>पाठ 3</b> रीढ़ की हड्डी</p> <p><b>व्याकरण</b>  <b>पाठ 1.</b> शब्द निर्माण (उपसर्ग और प्रत्यय)  <b>पाठ 2</b> समास  <b>पाठ 3</b> वाक्य भेद–अर्थ की दृष्टि से</p>	<p><b>क्षितिज (गद्य खण्ड)</b>  <b>पाठ 7</b> मेरे बचपन के दिन  <b>पाठ 16</b> चंद्रकांत देवताले  <b>पाठ 17</b> राजेश जोशी</p> <p><b>कृतिका (भाग 1)</b>  <b>पाठ 4</b> माटी वाली</p> <p><b>व्याकरण</b>  <b>पाठ 4</b> अलंकार</p>	<p><b>क्षितिज (गद्य खण्ड)</b>  <b>पाठ 1</b> दो बैलों की कथा  <b>पाठ 2</b> ल्हासा की ओर  <b>पाठ 4</b> साँवले सपनों की याद  <b>पाठ 5</b> नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया  <b>पाठ 6</b> प्रेम चंद के फटे जूते  <b>पाठ 7</b> मेरे बचपन के दिन</p> <p><b>क्षितिज (काव्य खण्ड)</b>  <b>पाठ 9</b> कबीर  <b>पाठ 10</b> ललघद  <b>पाठ 11</b> रसखान  <b>पाठ 12</b> माखन लाल चतुर्वेदी  <b>पाठ 14</b> केदार नाथ अग्रवाल  <b>पाठ 15</b> सर्वेश्वर दयाल सक्सेना  <b>पाठ 16</b> चंद्रकांत देवताले  <b>पाठ 17</b> राजेश जोशी</p> <p><b>कृतिका (भाग 1)</b>  <b>पाठ 2</b> मेरे संग की औरतें  <b>पाठ 3</b> रीढ़ की हड्डी  <b>पाठ 4</b> माटी वाली</p> <p><b>व्याकरण</b>  <b>पाठ 1</b> शब्द निर्माण (उपसर्ग और प्रत्यय)  <b>पाठ 2</b> समास  <b>पाठ 3</b> वाक्य रचना (वाक्य के भेद–अर्थ की दृष्टि से)  <b>पाठ 4</b> अलंकार (<b>शब्दालंकार</b> – अनुप्रास, यमक , श्लेष <b>अर्थालंकार</b> – उपमा ,रूपक उत्प्रेक्षा, मानवीकरण , अतिशयोक्ति अलंकार)</p>

<p>पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) निबंध लेखन संवाद लेखन</p> <p style="text-align: center;"><b>अंक विभाजन</b></p> <p>खंड क (अपठित गद्यांश/पद्यांश) <span style="float: right;">2.5 अंक</span>  खंड ख (व्याकरण) <span style="float: right;">2.5 अंक</span>  खंड ग (कृतिका) <span style="float: right;">2.5 अंक</span></p> <p>क्षितिज <span style="float: right;">10 अंक</span></p> <p>खंड घ (रचनात्मक लेखन-निबंध) <span style="float: right;">5 अंक</span></p> <p>पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) – <span style="float: right;">5 अंक</span>  संवाद लेखन <span style="float: right;">2.5 अंक</span></p>	<p>पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) निबंध लेखन संवाद लेखन</p> <p style="text-align: center;"><b>अंक विभाजन</b></p> <p>खंड क (अपठित गद्यांश) <span style="float: right;">8 अंक</span>  (अपठित पद्यांश) <span style="float: right;">7 अंक</span>  खंड ख (व्याकरण) <span style="float: right;">15 अंक</span>  खंड ग (पाठ्य पुस्तक कृतिका) <span style="float: right;">4 अंक</span></p> <p>क्षितिज <span style="float: right;">26 अंक</span></p> <p>खंड घ (रचनात्मक लेखन-निबंध) <span style="float: right;">10 अंक</span></p> <p>पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) – <span style="float: right;">5 अंक</span>  संवाद लेखन <span style="float: right;">5 अंक</span></p> <p>विषय संवर्धन गतिविधि <span style="float: right;">5 अंक</span>  श्रवण कौशल/वाचन कौशल</p> <p>Portfolio (जानकारी संग्रह) <span style="float: right;">5 अंक</span></p>	<p>पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) निबंध लेखन संवाद लेखन</p> <p style="text-align: center;"><b>अंक विभाजन</b></p> <p>खंड क (अपठित गद्यांश/पद्यांश) <span style="float: right;">2.5 अंक</span>  खंड ख (व्याकरण) <span style="float: right;">2.5 अंक</span>  खंड ग (कृतिका) <span style="float: right;">2.5 अंक</span></p> <p>क्षितिज <span style="float: right;">10 अंक</span></p> <p>खंड घ (रचनात्मक लेखन-निबंध) <span style="float: right;">5 अंक</span></p> <p>पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) – <span style="float: right;">5 अंक</span>  संवाद लेखन <span style="float: right;">2.5 अंक</span></p>	<p>पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) निबंध लेखन संवाद लेखन</p> <p style="text-align: center;"><b>अंक विभाजन</b></p> <p>खंड क (अपठित गद्यांश) <span style="float: right;">8 अंक</span>  (अपठित पद्यांश) <span style="float: right;">7 अंक</span>  2 खंड ख (व्याकरण) <span style="float: right;">15 अंक</span>  3 खंड ग (पाठ्य पुस्तक कृतिका) <span style="float: right;">4 अंक</span></p> <p>क्षितिज <span style="float: right;">26 अंक</span></p> <p>खंड घ (रचनात्मक लेखन-निबंध) <span style="float: right;">10 अंक</span></p> <p>पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) – <span style="float: right;">5 अंक</span>  संवाद लेखन <span style="float: right;">5 अंक</span></p> <p>विषय संवर्धन गतिविधि <span style="float: right;">5 अंक</span>  श्रवण कौशल/वाचन कौशल</p> <p>Portfolio (जानकारी संग्रह) <span style="float: right;">5 अंक</span></p> <p>नोट :- Annual में 100% Syllabus आएगा।</p>
--	---	--	--

# LCIT PUBLIC SCHOOL

Session 2019-20

Subject - Sanskrit

SPLIT-UP SYLLABUS

Class – IX

Pre-Mid term (30 Marks)	Mid-Term (80 Marks)	Post-Mid term (30 Marks)	Annual Exam. (80 Marks)
<p><b>Section - A</b> (अपठित-अवबोधनम्)</p> <p><b>Section - B</b> (रचनात्मक-कार्यम्)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>पत्रलेखनम्</li><li>चित्रवर्णनम् अथवा निबंधलेखनम्</li><li>अनुवादलेखनम्</li></ol> <p><b>Section - C</b> (व्याकरणभागे)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>शब्दरूपाणि</b>— बालक, लता, हरि, पितृ, तत् (त्रिपुलिङ्गेषु)</li><li><b>धातुरूपाणि</b>— पठ्, भू, अस्, पंचलकारेषु (परस्मैपद)।</li><li><b>संधिप्रकरणम्</b>— दीर्घ, गुण</li><li><b>कारक</b> — उपपदविभक्तीनां प्रयोगाः अनुच्छेदे, वार्तालापे, लघुकथायाम् वा<ol style="list-style-type: none"><li>द्वितीया — अभितः, परितः, समया, प्रति, धिक्, विना</li><li>तृतीया — सह, साकम्, समम्, सार्धम्, विना, अलम्</li></ol></li></ol>	<p><b>Section - A</b> (अपठित-अवबोधनम्)</p> <p><b>Section - B</b> (रचनात्मक-कार्यम्)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>पत्रलेखनम्</li><li>चित्रवर्णनम् अथवा निबंधलेखनम्</li><li>अनुवादलेखनम्</li></ol> <p><b>Section - C</b> (व्याकरणभागे)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>शब्दरूपाणि</b> —<ol style="list-style-type: none"><li>शब्दाः अजन्ताः — बालक,</li><li>पुलिङ्गः उकारान्ताः साधु, पितृ</li><li>स्त्रीलिङ्गः — रमा, नदी,</li><li>नपुंसकलिङ्गः — वारि</li><li>सर्वनामशब्दाः — किम्, (त्रिपुलिङ्गेषु) अस्मद्, युष्मद्</li></ol></li><li><b>धातुरूपाणि</b> —<ol style="list-style-type: none"><li>परस्मैपदिनः— भू, पठ्, हस्, गम्, पंचलकारेषु।</li><li><b>आत्मनेपदिनः</b> — सेव्, लभ्, (लट्, लृट् लकारः)</li></ol></li><li><b>संधिप्रकरणम्</b>— दीर्घ, गुण, वृद्धिः, अयादि</li><li><b>कारक</b> — उपपदविभक्तीनां प्रयोगाः अनुच्छेदे, वार्तालापे, लघुकथायाम् वा<ol style="list-style-type: none"><li>द्वितीया — अभितः, परितः, समया, प्रति, धिक्, विना</li><li>तृतीया — सह, साकम्, समम्, सार्धम्, विना, अलम्</li></ol></li></ol>	<p><b>Section - A</b> (अपठित-अवबोधनम्)</p> <p><b>Section - B</b> (रचनात्मक-कार्यम्)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>पत्रलेखनम्</li><li>चित्रवर्णनम् अथवा निबंधलेखनम्</li><li>अनुवादलेखनम्</li></ol> <p><b>Section - C</b> (व्याकरणभागेषु )</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>शब्दरूपाणि</b> —<ol style="list-style-type: none"><li>हलन्तशब्दानां — राजन्, भवत्,</li><li>सङ्ख्यावाचकशब्दानां —</li></ol></li><li><b>धातुरूपाणि</b> — लोट् — विधिलिङ्लकारेषु — धातवः<ol style="list-style-type: none"><li>परस्मैपदिनः — अस्</li><li>आत्मनेपदिनः — सेव्, लभ्,</li></ol></li><li><b>कारक</b> — उपपदविभक्तीनां प्रयोगाः अनुच्छेदे, वार्तालापे, लघुकथायाम् वा<ol style="list-style-type: none"><li>द्वितीया — समया, निकषा, प्रति, धिक्, विना</li><li>तृतीया — सह, विना, अलम्, काणः</li></ol></li></ol>	<p><b>Section - A</b> (अपठित-अवबोधनम्)</p> <p><b>Section - B</b> (रचनात्मक-कार्यम्)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>पत्रलेखनम्</li><li>चित्रवर्णनम् अथवा निबंधलेखनम्</li><li>अनुवादलेखनम्</li></ol> <p><b>Section - C</b> (व्याकरणभागे)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>शब्दरूपाणि</b> —<ol style="list-style-type: none"><li>संपूर्णानि</li><li><b>सङ्ख्यावाचकशब्दानां</b> —(1-100)</li></ol></li><li><b>धातुरूपाणि</b> — पंचलकारेषु<ol style="list-style-type: none"><li>परस्मैपदिनः— पठ्, अस्, कृ, पिब</li><li>आत्मनेपदिनः—सेव्,</li></ol></li><li><b>कारक</b> — उपपदविभक्तीनां प्रयोगाः अनुच्छेदे, वार्तालापे, लघुकथायाम् वा<ol style="list-style-type: none"><li>द्वितीया — अभितः, परितः, समया, प्रति, धिक्, विना,</li><li>तृतीया — सह, साकम्, समम्, सार्धम्, विना, अलम्</li></ol></li></ol>

<p><b>Section - D</b></p> <p>1. भारतीयसन्तगीति: (न परीक्षा कृते)</p> <p>2. स्वर्णकाक:</p> <p>3. सोमप्रभम् (न परीक्षा कृते)</p> <p><b>अंकविभाजनम् –</b></p> <p>1. गद्यांशलेखनम् 5 अंकाः</p> <p>2. रचनात्मकार्यम् 5 अंकाः</p> <p>3. अनुप्रयुक्तम् व्याकरणम् 10 अंकाः</p> <p>4. पठित-अवबोधनम् 10 अंकाः</p>	<p>4.3 चतुर्थी – रुच, दा (यच्छ), नमः, कुप</p> <p>4.4 पंचमी – विना, बहिः, भी, रक्ष</p> <p>4.5 षष्ठी – पुरतः, पृष्ठतः, उपरि, अधः</p> <p>4.6 सप्तमी – कुशलः, निपुणः, विश्वस्, स्निह</p> <p><b>5. प्रत्ययाः वाक्येषु प्रयोगः</b></p> <p>5.1 तुमुन्</p> <p>5.2 क्त्वा</p> <p>5.3 ल्यप्</p> <p><b>6. संख्या (1–50 वाक्येषु प्रयोगः)</b></p> <p><b>7. उपसर्गाः—</b> (प्र, आ, वि, प्रति, उप, अनु)</p> <p><b>Section - D</b></p> <p>4. कल्पतरुः</p> <p>5. सूक्तिमौक्तिकम्</p> <p>6. भ्रान्तो बालः</p> <p>7. प्रत्यभिज्ञानम्</p> <p><b>अंकविभाजनम् –</b></p> <p>1. गद्यांशलेखनम् 10 अंकाः</p> <p>2. रचनात्मकार्यम् 15 अंकाः</p> <p>3. अनुप्रयुक्त-व्याकरणम् 25 अंकाः</p> <p>4. पठित-अवबोधनम् 30 अंकाः</p>	<p><b>4. प्रत्ययाः— वाक्येषु प्रयोगः</b></p> <p>4.1 क्तवतु</p> <p>4.2 शतृ</p> <p>4.3 शानच्</p> <p><b>5. संख्या— (51–100 वाक्येषु प्रयोगः)</b></p> <p><b>6. उपसर्गाः—</b> (निर्, अधि, अप, नि, अव)</p> <p><b>Section - D</b></p> <p>8. लौहतुला</p> <p>9. सिकतासेतुः</p> <p>10. जटायोः शौर्यम्</p> <p><b>अंकविभाजनम् –</b></p> <p>1. गद्यांशलेखनम् 5 अंकाः</p> <p>2. रचनात्मकार्यम् 5 अंकाः</p> <p>3. अनुप्रयुक्तम् व्याकरणम् 10 अंकाः</p> <p>4. पठित-अवबोधनम् 10 अंकाः</p>	<p>3.3 चतुर्थी – रुच, दा (यच्छ), नमः, कुप</p> <p>3.4 पंचमी – विना, बहिः, भी, रक्ष</p> <p>3.5 षष्ठी – पुरतः, पृष्ठतः, उपरि, अधः</p> <p>3.6 सप्तमी – कुशलः, निपुणः, विश्वस्, स्निह</p> <p><b>4. प्रत्ययाः</b></p> <p>4.1 क्त</p> <p>4.2 क्त्वा/ल्यप्</p> <p>4.3 शतृ</p> <p>4.4 शानच्</p> <p><b>Section - D</b></p> <p>1 भारतीयसन्तगीति: (न परीक्षा कृते)</p> <p>2 स्वर्णकाक:</p> <p>3 सोमप्रभम् (न परीक्षा कृते)</p> <p>4 कल्पतरुः</p> <p>5 सूक्तिमौक्तिकम्</p> <p>6 भ्रान्तो बालः</p> <p>7 प्रत्यभिज्ञानम्</p> <p>8 लौहतुला</p> <p>9 सिकतासेतुः</p> <p>10 जटायोः शौर्यम्</p> <p>11 पर्यावरणम्</p> <p>12 वाङ्मनःप्राणस्वरूपम् (न परीक्षा कृते)</p> <p><b>अंकविभाजनम् –</b></p> <p>1. गद्यांशलेखनम् 10 अंकाः</p> <p>2. रचनात्मकार्यम् 15 अंकाः</p> <p>3. अनुप्रयुक्त-व्याकरणम् 25 अंकाः</p> <p>4. पठित-अवबोधनम् 30 अंकाः</p>
---	---	--	---

नोट : श्रवणवाचनकौशलम् च  
सद्व्यवहारात्मकज्ञानम्

5 अंकाः  
5 अंकः

# LCIT PUBLIC SCHOOL

Session 2019-20

Subject - Mathematics

SPLIT-UP SYLLABUS

Class – IX

Pre – Mid term (30 Marks)	Mid – Term (80 Marks)	Post – Mid term (30 Marks)	Annual Exam. (80 Marks)
<b>PEN AND PAPER (30 MARKS)</b> <b>Ch. 1</b> Number System  <b>Ch. 2</b> Polynomials	<b>Ch. 2</b> Polynomials (Factorization and Identities)  <b>Ch. 3</b> Co-Ordinate Geometry  <b>Ch. 5</b> Introduction to Euclid’s Geometry  <b>Ch. 6</b> Lines And Angles  <b>Ch. 7</b> Triangles  <b>Ch. 10</b> Circles  <b>Ch. 11</b> Construction  <b>Ch. 12</b> Heron’s Formula  <b>Ch. 14</b> Statistics (Mean, Median, Mode)	<b>PEN AND PAPER (30 MARKS)</b> <b>Ch. 4</b> Linear Equation in two Variables  <b>Ch. 8</b> Quadrilateral  <b>Ch. 13</b> Surface Area & Volume  <b>Ch. 15</b> Probability	<b>Ch. 1</b> Number Systems  <b>Ch. 2</b> Polynomials  <b>Ch. 3</b> Co-Ordinate Geometry  <b>Ch. 4</b> Linear Equation in two Variables  <b>Ch. 5</b> Introduction to Euclid’s Geometry  <b>Ch. 6</b> Lines And Angles  <b>Ch. 7</b> Triangles  <b>Ch. 8</b> Quadrilateral  <b>Ch. 9</b> Area of Parallelogram and Triangle  <b>Ch. 10</b> Circles  <b>Ch. 11</b> Construction  <b>Ch. 12</b> Heron’s Formula  <b>Ch. 13</b> Surface Area & Volume  <b>Ch. 14</b> Statistics  <b>Ch. 15</b> Probability

➤ **Portfolio**

**5 Marks**

➤ **Lab Activities/Subject Enrichment Activities**

**5 Marks**



# LCIT PUBLIC SCHOOL

Session 2019-2020

Subject:-Social Science

## SPLIT-UP SYLLABUS

Class – IX

Pre – Mid term (30 Marks)	Mid – Term (80 Marks)	Post – Mid term (30 Marks)	Annual Exam. (80 Marks)
<p><b>Pen and Paper</b></p> <p>1. <b>History</b> <b>Chapter-1</b> The French Revolution</p> <p>2. <b>Political science</b> <b>Chapter-2</b> What is Democracy ? Why Democracy ?</p> <p>3. <b>Geography</b> <b>Chapter-1</b> India–size and Location</p> <p><b>Chapter 2</b> Physical features of India</p> <p>4 <b>Economics</b> <b>Chapter 1</b> The Story of village Palampur</p>	<p>1. <b>History</b> <b>Chapter-1</b> French revolution <b>Chapter-2</b> Socialism in Europe and Russian revolution</p> <p>2. <b>Political science</b> <b>Chapter-2</b> What is democracy? Why Democracy ? <b>Chapter-3</b> Constitutional Design <b>Chapter-4</b> Electoral politics</p> <p>3. <b>Geography</b> <b>Chapter-1</b> India size and location <b>Chapter-2</b> Physical features of India <b>Chapter-3</b> Drainage</p> <p>4. <b>Economics</b> <b>Chapter 1</b> The Story of village Palampur <b>Chapter-2</b> People as Resource</p>	<p><b>Pen and Paper</b></p> <p>1. <b>History</b> <b>Chapter-3</b> Nazism and the rise of Hitler</p> <p>2. <b>Political science</b> <b>Chapter-5</b> Working of Institutions</p> <p>3. <b>Geography</b> <b>Chapter-4</b> Climate <b>Chapter-5</b> Natural vegetation and wildlife</p> <p>4. <b>Economics</b> <b>Chapter-3</b> Poverty as challenge</p>	<p>1. <b>History</b> <b>Chapter-1</b> The French Revolution <b>Chapter-2</b> Socialism in Europe and Russian Revolution <b>Chapter-3</b> Nazism and Rise of Hitler <b>Chapter-4</b> Forest society and colonialism</p> <p>2. <b>Political science</b> <b>Chapter-2</b> What is democracy? Why Democracy? <b>Chapter-3</b> Constitutional Design <b>Chapter-4</b> Electoral Politics <b>Chapter-5</b> Working of Institutions <b>Chapter-6</b> Democratic Rights</p> <p>3. <b>Geography</b> <b>Chapter-1</b> India-Size and Location <b>Chapter-2</b> Physical Features of India <b>Chapter-3</b> Drainage <b>Chapter-4</b> Climate <b>Chapter-5</b> Natural Vegetation and Wildlife <b>Chapter-6</b> Population</p>

			<p>4. <b>Economics</b> <b>Chapter-1</b> The Story of Village Palampur <b>Chapter-2</b> People as Resource <b>Chapter-3</b> Poverty as a Challenge <b>Chapter-4</b> Food Security in India</p>
--	--	--	---

# LCIT PUBLIC SCHOOL

Session 2019-2020

Subject:- Computer Application (Sumita Arora & publication)

**SPLIT-UP SYLLABUS**

Class – IX

Term 1			Term 2		
Mid Term			Annual Examination		
<p>Theory 30M</p> <p>Chapter 1. Basics of Information Technology</p> <p>Chapter2. Cyber-safety Practical :70M</p> <p>Breakup of marks for the Practicals:</p>			<p>Theory 30M</p> <p>Chapter 1. Office tools Chapter 2. Scratch</p>		
			<p>Along with 100% of Mid term .</p> <p>Chapter 1. Basics of Information Technology</p> <p>Chapter2. Cyber-safety Practical :70M</p> <p>Breakup of marks for the Practicals:</p>		
S.No.	Unit Name	Marks	S.No.	Unit Name	Marks
1.	Lab Test	(30 marks)	1.	Lab Test	(30 marks)
	Proficiency with the OS	2.5		Proficiency with the OS	2.5
	Word processing	5		Word processing	5
	Handling spreadsheets	7.5		Handling spreadsheets	7.5
	Creating presentations	7.5		Creating presentations	7.5
	Writing basic Scratch programs	7.5		Writing basic Python/Scratch programs	7.5
2	Report File + viva	(25 marks)	2	Report File + viva	(25 marks)
	Report file:4 documents each with a word processor, spreadsheet, and presentation tool	20		Report file:4 documents each with a word processor, spreadsheet, and presentation tool	20
	Viva voce (based on the report file)	05		Viva voce (based on the report file)	05
3	Project (that uses most of the concepts that have been learnt)	15	3	Project (that uses most of the concepts that have been learnt)	15

# LCIT PUBLIC SCHOOL

Session 2019-2020

Subject:-Art & Craft

SPLIT-UP SYLLABUS

Class – IX

MID TERM		ANNUAL EXAM	
Art	Craft	Art	Craft
Ch 1 Village Scene	1. Different pattern of traditional Art Work 2. Painting in pot with different traditional pattern	Ch 5 Bastar Art (Traditional Art)	3. Batik paintings in clothes 4. Wooden calender
Ch 2 Kalamkari painting (Traditional Art)			
Ch 3 Portrait (Eyes, Nose, Ears, Lips)			
Ch 4 Batik Printing			